

# Micro-jardins au bord de Loire

## CESA Tours

Document intermédiaire  
(suivi de projet)

Résumé du cahier des charges

L'équipe de l'atelier jardin  
1<sup>er</sup> mars 2006

Etudiants :

Servane DANIEL  
Nina HAUPT  
Sébastien AGATOR  
Jean-Charles GUIMARD  
Martin KLEMM  
Nicolas MOULENE  
Mathieu PIRIOU  
Fabien POUSSET  
Fabien ROUX

Tuteur :

Marc-André PHILIPPE



## 1. Le contexte

---

La création des micro-jardins s'inscrit dans le projet « Eurovéloroute des fleuves » qui lui-même s'inscrit dans le cadre du programme européen INTERREG IIIB. Ce projet d'eurovéloroute a pour objectif le développement d'un itinéraire cyclable continu le long des trois grands fleuves européens que sont la Loire, le Rhin et le Danube. Cet itinéraire s'étend sur 1700 km de Nantes à Budapest.

La réalisation du projet Eurovéloroute comporte sept actions dont la valorisation du patrimoine culturel et naturel. C'est dans cette dernière que le projet « conception de micro-jardins » s'intègre.

La création de micro-jardins est pilotée conjointement par la Région Centre et la Région Pays-de-la-Loire. La mission Val de Loire assure la maîtrise d'ouvrage déléguée. Le cabinet Altermodal et le Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage.

### 1.1. Les objectifs

---

Les objectifs du projet sont nombreux :

- créer une animation sur l'itinéraire, invitant à la découverte des caractéristiques paysagères des lieux.
- faire des aires d'arrêt pour cyclotouristes où seront localisés les jardins des supports de médiation et de découverte insolites, attractifs et porteurs de la dimension internationale d'Eurovéloroute.
- Faire valoir une communauté d'approche dans la conception paysagère de ces espaces afin de créer le sentiment d'une continuité de démarche le long de l'Eurovéloroute.

### 1.2. Les thématiques

---

Chaque micro-jardin s'inscrit dans au moins une des thématiques suivantes :

- le fleuve, couloir de migration de la faune et de la flore et comment observer et préserver la biodiversité et la spécificité des milieux fluviaux.
- le fleuve couloir de civilisation ou comment le fleuve a permis à l'homme de voyager et d'exporter ses pratiques culturelles.
- le fleuve comme lieu d'activité économique, culturel et cultural ou comment l'homme qui vit à proximité des fleuves utilise et aménage le fleuve pour ses activités.
- le fleuve, support de l'imaginaire.

## 2. Les consignes

---

Chaque jardin, à travers le thème choisi et la conception, doit :

- illustrer de façon originale et pertinente la thématique dans sa globalité européenne sans être une illustration anecdotique d'un élément propre à la Loire.
- s'intégrer harmonieusement dans le site, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO et tiendra compte du caractère inondable de certains sites
- ne pas se limiter à une installation mais représenter un vrai espace végétalisé et planté.
- ne pas nécessiter un entretien hors normes.
- respecter les règles de sécurité et d'accès d'un espace extérieur ouvert au public sans gardiennage ni clôture
- être réalisable, sauf spécificité clairement énoncée, par le maître d'ouvrage du site dans un budget maximal de 10 000 euros TTC, main d'œuvre comprise. Le maître d'ouvrage pourra décider de compléter ces financements. La réalisation sera effectuée par le maître d'ouvrage du site.
- constituer un support pédagogique et touristique de lecture du paysage culturel.

## 3. Le rendu

---

Le dossier doit comprendre les pièces suivantes :

- Note d'intention décrivant clairement la thématique choisie et le parti-pris
- Plan d'ensemble du projet au 1/50e
- Plan de plantation au 1/50e
- Toutes les pièces graphiques précises et cotées (coupes, profils, plans de détails, vues, perspectives ...) nécessaires à la bonne exécution du projet.
- Liste descriptive et quantitative des plantes utilisées tenant compte de la nature des sols, des expositions et de la période de floraison. Leur entretien sera décrit. Les plantes doivent être disponibles en pépinière dans la variété et la taille choisie.
- Liste des matériaux utilisés.

- Rendu couleur (croquis d'ambiance, perspectives...) qui pourra être utilisé à des fins de communication (presse, expositions...).
- Descriptif et ordonnancement des travaux.
- Notice d'entretien envisagé
- Estimation détaillée des travaux (chiffrage en euros T.T.C.). Les prix donnés devront se référer aux prix en vigueur sur le marché français. L'estimation prendra en compte les différents postes de réalisation du jardin : matériaux, végétaux, arrosage, prestations extérieures, main d'œuvre, livraisons...